

CÁTEDRA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Web

José Carlos Mariátegui



TERCER SIMPOSIO INTERNACIONAL AMAUTA Y SU ÉPOCA 90 ANIVERSARIO DE LA HISTÓRICA REVISTA

Definida por Mariátegui como la más clara expresión del surgimiento de una nueva conciencia, y del impulso creador del cambio social, la revista *Amauta* representó un movimiento ideológico, político y cultural. Tal como señala en el editorial "Aniversario y Balance", de setiembre de 1928: "Amauta no es una diversión ni un juego de intelectuales puros: profesa una idea histórica, confiesa una fe activa y multitudinaria, obedece a un movimiento social contemporáneo".

En el 90 aniversario de la revista *Amauta*, planteamos debatir y reflexionar la actualidad del pensamiento mariateguiano en el mundo contemporáneo; así como su gran influencia al ser considerada una de las mayores expresiones literarias, artísticas, culturales y del ensayo político de América Latina.

Proponemos analizar la descolonialidad del saber que en *Amauta* apareció de manera embrionaria pero consistente. Se trata del estudio del indigenismo a comienzos del siglo XX, y de esclarecer cómo en los diferentes ámbitos se avanza en una perspectiva que cuestiona el eurocentrismo de la cultura y busca alternativas en las tradiciones de los pueblos originarios de América Latina.

Planteamos considerar los diversos aspectos de la educación, el psicoanálisis, la religión, y la cultura tratados en *Amauta*. La relación con otras revistas, su impacto en la prensa minera, la posición frente al movimiento estudiantil, y el significado de constituir el primer espacio intelectual y cultural en el que las mujeres participaron.

El 90 Aniversario de la creación de *Amauta*, es ocasión propicia para rendir un emocionado homenaje a Sandro Mariátegui, con quien organizamos el 70 y el 80 Aniversario de la revista, así como los 80 años de la publicación de los *7 Ensayos*. Expresamos también nuestro testimonio de reconocimiento y afecto a Antonio Melis, por sus estudios del pensamiento y obra de José Carlos Mariátegui.

Sara Beatriz Guardia
Directora

Consejo Académico

Ádám Anderle (Hungría), Saúl Peña (Perú), Michael Löwy (Francia), César Germaná (Perú), Alberto Filippi (Argentina), Víctor Mazzi (Perú), Osvaldo Fernández (Chile), Edmundo Murrugarra (Perú), Samuel Sosa (México), Pierina Ferretti (Chile), Humberto Mata (Venezuela), Luiz Bernardo Pericás (Brasil).

Programa

Jueves 15 de setiembre

2.30 Inauguración.

Dr. Jorge Nieto, Ministro de Cultura*

Embajador Harry Belevan-McBride. Director Ejecutivo. Instituto Raúl Porras Barrenechea. Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Sara Beatriz Guardia. Directora de la Cátedra Mariátegui.

3.00 El lugar de *Amauta* en la genealogía de la perspectiva de la descolonialidad del saber.

César Germaná. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima- Perú.

3.30 Travesía mariateguiana. Tragedia de la modernidad y comedia de la descolonización latinoamericana.

Rafael Ojeda. Escritor e investigador en Ciencias Sociales. Perú.

4.00 De la tensión entre "mito" y "logos" a la «racionalidad alternativa» en José Carlos Mariátegui.

Segundo Montoya Huamaní. Universidad de San Marcos. Lima-Perú.

4.30 El Indigenismo Marxista de José Carlos Mariátegui.

Michael Löwy. Francia.

5.00 Amauta e indigenismo: polémica y debate en el Perú de comienzos del siglo XX.

Claudio Andrés Berríos Cavieres. Universidad de Valparaíso, Chile.

Presentación libros

6.00 Víctor Mazzi Huaycucho.

Inkas y filósofos. Posturas, teorías, estudio de fuentes y reinterpretación. Lima: Edición del autor, 2016.

6.30 Patricio Gutiérrez, Osvaldo Fernández, Jorge Budrovich, Gonzalo Jara.
Reedición Comentada de Defensa del Marxismo. Chile: Universidad de Valparaíso, 2015.

Gonzalo Jara Townsend. Centro de Estudios del Pensamiento Iberoamericano de la Universidad de Valparaíso. Chile.

7.00 Sara Beatriz Guardia.

José Carlos Mariátegui. Una visión de género. 2016, 2da Edición.

* Por confirmar

Viernes 16 de setiembre

- 3.00 La vanguardia peruana y Amauta.
Ádám Anderle. Universidad de Szeged, Hungría.
- 3.30 Mariátegui, la Revista Amauta y el Psicoanálisis.
Saúl Peña. Profesor y supervisor del Instituto de Psicoanálisis de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis.
- 4.00 La dimensión religiosa del pensamiento de José Carlos Mariátegui.
Pierina Ferretti. Universidad de Valparaíso, Chile.
- 4.30 Las relaciones entre Clarté y Amauta: anotaciones de pesquisa.
Carmen Susana Tornquist. Universidad Do Estado de Santa Catarina, Brasil.
- 5.00 Impacto de Amauta en la prensa minera de Morococha (1926-1930)
Víctor Mazzi Huaycucho. Universidad Nacional de la Cantuta. Perú.
- 5.30 A gênese da Amauta e o fim do laissez-faire
Renata Bastos da Silva. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil.
- 6.00 La filosofía de Antenor Orrego en la revista Amauta: Un formación de un estilo y una expresión latinoamericana.
Gonzalo Jara Townsend. Centro de Estudios del Pensamiento Iberoamericano de la Universidad de Valparaíso. Chile.
- 6.30 A Amauta e a Questão Meridional
Ricardo José de Azevedo Marinho. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Brasil.
- 7.00 Mujeres de Amauta. Transgrediendo el monólogo masculino.
Sara Beatriz Guardia. Directora Cátedra Mariátegui. Lima-Perú.
- 7.30 Coctel de clausura.