



### **SIMPOSIO INTERNACIONAL**

## **EL PENSAMIENTO DE MARIÁTEGUI EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA SIGLO XXI. DIÁLOGOS CRÍTICOS DESDE EL SUR**

Lima, 6, 7 y 8 de octubre 2020

En su primer libro, *La Escena Contemporánea* (1925), Mariátegui analiza los problemas más acuciantes de inicios del siglo XX: I. Biología de fascismo. II. La crisis de la democracia. III. Hechos e ideas de la revolución rusa. IV. La crisis del socialismo. V. La revolución y la inteligencia. VI. El mensaje de oriente.

Se trata de una interpretación vital que parte de la vivencia de los hechos, en un momento de antagonismo. Es una entrega con una "filiación" y una "fe", alejada de la "indiferencia ante el drama humano". Posición que es necesario retomar para comprender el actual desarrollo del panorama mundial.

En esa perspectiva, se convoca a la realización del Simposio Internacional. El pensamiento de Mariátegui en *La escena contemporánea siglo XXI. Diálogos críticos desde el Sur*, con el objetivo de reflexionar y debatir la realidad de América Latina. Las propuestas teóricas del pensamiento social, político, económico y filosófico. La validez del pensamiento de Mariátegui. La especificidad de su proyecto del socialismo indo-americano. Colonialidad, descolonialidad, interculturalidad. Es decir, asumir desde su óptica los problemas actuales, y escribir *La Escena contemporánea siglo XXI*.

### **Temas**

Importancia, actualidad y validez de la visión de Mariátegui sobre la defensa y afirmación de la Identidad, la Cultura y la Nación Latinoamericana en la actual crisis civilizatoria de riesgos globales y violencia extrema.

La geopolítica del conocimiento, la construcción epistémica, y descolonidad de un pensamiento latinoamericano: aportes y vigencia del pensamiento de José Carlos Mariátegui.

La importancia de la interculturalidad en la lucha contra la discriminación por género, raza y condición social en América Latina.

Lecturas mariateguianas de la emergencia feminista actual y su reacción.

Desde la perspectiva mariateguiana analizar la crisis de la democracia en siglo XXI amenazada por gobiernos antidemocráticos, y el avance de la derecha.

Mariátegui ante las luchas contemporáneas y los nuevos enfoques de la teoría crítica y el marxismo.

Alternativas de los movimientos sociales y sujetos emergentes ante la crisis del progresismo y los gobiernos de derecha en América Latina.

¿América latina región de sociedades coloniales y estados sin nación o un espacio posnacional?

Miradas sobre la racialización capitalista y sus implicaciones en el movimiento popular.

El amor, el juego y la alegría de vivir en la construcción del conocimiento y la experiencia del Ser mariateguiano.

Pensamiento pedagógico de Mariátegui, la idea de la universidad, su modelo educativo y proyecciones en el siglo XXI. La universidad neoliberal. El debate sobre la viabilidad de nuevas alternativas.

Debatir la propuesta de Nación de Mariátegui en el contexto del Bicentenario. La idea de Nación Peruana que se forjó en la Independencia y la planteada por Mariátegui.

Situación actual de Rusia y oriente. Una visión crítica del inicio del siglo XX desde la perspectiva del pensamiento de Mariátegui en *La Escena contemporánea*.

### **Envío de sumillas**

Título de la ponencia. Nombre y filiación académica o institucional del autor/a. Debe incluir los objetivos de la ponencia y el desarrollo de los aspectos más relevantes. No exceder las 200 palabras.

Las sumillas serán evaluadas por el Consejo Consultivo. Posteriormente, se organizará la conformación de ejes temáticos, y se enviará la fecha y las normas para el envío de las ponencias. Para mayor información: sarabeatriz.guardia@gmail.com

Sara Beatriz Guardia  
Directora Cátedra José Carlos Mariátegui

### **Consejo Consultivo**

Michael Löwy (Francia), César Germaná (Perú), Alberto Filippi (Argentina), Samuel Sosa (México), Claudio Berríos (Chile), Patricio Gutiérrez (Chile), Gonzalo Jara Townsend (Chile), Wilfredo Kapsoli (Perú), Segundo Montoya (Perú), Víctor Hugo Pacheco (México), Felipe Lagos (Chile), Miguel Mazzeo (Argentina), Pierina Ferreti (Chile), Rubén Quiroz Ávila (Perú), Joel Rojas (Perú), Renata Bastos da Silva (Brasil), Rafael Ojeda (Perú), Larry Delao (Perú) Edmundo Murrugarra (Perú), Nadia Rojo Libuy (Chile), Hugo Ordoñez (Perú), Carmen Susana Tornquist (Brasil), Marlene Montes de Sommer (Alemania), Vicente Otta (Perú), Elvis Poletto (Brasil),