

# **Reflexiones sobre la colonialidad y las repercusiones en el imaginario de la sociedad brasileña: descubriendo las estrategias de exploración, esclavitud y racismo de los colonizadores**

Luciana Pinheiro de Alencar<sup>1</sup>,  
María Juliana Soares<sup>2</sup>,  
Neyla Priscila de Araújo Castro<sup>3</sup>,  
Francisco Ercílio Moura (Asesor)<sup>4</sup>

## **RESUMEN**

El presente estudio tiene como objetivo reflexionar sobre la colonialidad y las repercusiones en el imaginario de la sociedad brasileña, develando las estrategias históricas de explotación, esclavitud y racismo de los colonizadores. El cuadro de las desigualdades en Brasil hoy es analizado a partir del proceso de colonización y sus marcas, presentes desde la colonialidad del saber y del ser (MIGNOLO, 2008), así como atravesar la dimensión del racismo, resultado de la experiencia del régimen esclavista. en el país. La idea de colonialidad se expresa en el trabajo de algunos autores, pero en particular de Mignolo (2005, 2008), con el objetivo de comprender las influencias teóricas que subyacen al pensamiento histórico sobre la colonialidad del poder que fue, y sigue siendo, una estrategia de "Modernidad" para organizar la diferencia colonial y las posiciones de poder. Además, Las nociones de esclavitud y racismo se elaboraron a partir del diálogo con Souza (2017), quien defiende la idea de que el abandono post-esclavitud, sufrido por la población negra brasileña, fue uno de los puntos claves para comprender la desigual realidad actual. La relevancia actual del pensamiento colonial en el contexto de la nueva pandemia del Coronavirus y la forma en que viene enfrentándola el Trabajo Social, son expresiones de la problemática social presente en la crisis estructural del capitalismo y amplificada por las crisis de salud y humanitaria que están ocurriendo en la sociedad mundial, especialmente en la brasileña. El recorrido metodológico trazado se basó en el uso de una investigación

---

<sup>1</sup>Licenciado en Trabajo Social por la Universidad Estatal de Ceará (UECE). Especialista en Gestión Estratégica de Personas por la Fundação Instituto de Administração (FIA). Docente y Coordinadora de Pasantías del curso de Servicio Social del Centro Universitário Ateneu (UNIATENEU). Investigación en el área de Trabajo Social, con énfasis en educación, formación profesional, trabajo, desarrollo humano, gestión de personas y procesos, liderazgo y calidad de vida. Actualmente es estudiante de la Maestría Académica en Trabajo Social (MASS), Universidad Estadual de Ceará (UECE), e-mail: [luciana.alencar@aluno.uece.br](mailto:luciana.alencar@aluno.uece.br).

<sup>2</sup>Licenciada en Trabajo Social por la Universidad Estatal de Ceará (UECE), fue miembro del Grupo de Estudio sobre Políticas Públicas y Exclusión Social (GEPPEES). Investigación en el área de Trabajo Social, con énfasis en Género, Feminismos e Interseccionalidad. Actualmente es estudiante de la Maestría Académica en Trabajo Social (MASS), de la UECE, e-mail: [juliana.soares@aluno.uece.br](mailto:juliana.soares@aluno.uece.br).

<sup>3</sup> Licenciada en Trabajo Social por Unifametro, especialidad en Políticas Públicas, Derechos Sociales y Trabajo Social de la Universidad Estadual de Ceará (UECE). Trabajadora Social del Centro de Defensa de la Niñez y la Adolescencia (CEDECA Ceará). Miembro del Consejo Regional de Servicios Sociales 3ª Región. Investigadora en el campo de Trabajo Social con énfasis en Asistencia Social, Política de Niñez y Adolescencia y Género. Actualmente estudiante de la Maestría Académica en Trabajo Social (MASS), Universidad Estadual de Ceará (UECE), e-mail: [neylapriscaaraujo@gmail.com](mailto:neylapriscaaraujo@gmail.com).

<sup>4</sup> Doctor en Ciencias Sociales y en Sociología por las Universidades Nacional Mayor de San Marcos y por la Universidad Federal de Ceará, respectivamente; Profesor de la Maestría Académica del MASS-UECE, y de los cursos de Derecho y Posgrados del Centro Universitario, Dr. Leão Sampaio. Líder del grupo de investigación: Derechos Humanos y Globalización del Derecho; y Miembro del CEP de Unileão.

cualitativa y bibliográfica, que permitió el análisis y discusión del material bibliográfico elegido. que defiende la idea de que el abandono post-esclavitud, sufrido por la población negra brasileña, fue uno de los puntos clave para comprender la desigual realidad actual.

**Palabras clave:** Colonialidad; Esclavitud; Nuevo Coronavirus; Racismo; Servicio Social.

## **1. INTRODUCCIÓN**

Este estudio trae un abordaje de temas correlacionados, a saber, colonialidad, esclavitud y racismo, especialmente con respecto a la realidad de Brasil, que es el foco de esta investigación. Por tanto, el objetivo del trabajo es analizar la formación histórica de la colonialidad en el imaginario del pueblo brasileño que influyó en la esclavitud, el racismo, las desigualdades sociales aún presentes en el siglo XXI, intensificadas en el contexto de la nueva pandemia de coronavirus y, en la crisis estructural del sistema productivo capitalista, exigiendo la intervención del Estado con políticas sociales y de Servicio Social para enfrentar las expresiones de la cuestión social.

La investigación presenta como punto de partida el análisis de la colonización de América Latina, a partir de las nociones señaladas por Mignolo (2005, 2008), entre otros autores, quienes demuestran que la colonización de países como Brasil impulsó el proceso de grandes evoluciones en Europa, con la llegada de la modernidad. Por tanto, a partir de entonces se introduce la noción de colonialidad, que trata de los impactos del proceso de colonización en el imaginario de los pueblos colonizados, que se sienten inferiores a los colonizadores, y este aspecto sigue presente. Esta inferiorización del pueblo colonizado es impuesta por los colonizadores, a menudo basada en la dimensión racial.

Con el fin de profundizar en el tema del prejuicio racial, muy presente en Brasil, se realizó un acercamiento crítico a la experiencia esclavista en el país, analizando sus impactos y consecuencias reales para los negros recién liberados. A partir de las nociones señaladas por Souza (2017) y otros autores, se elaboró un análisis del contexto brasileño actual, a partir del pasado esclavista.

La metodología adoptada fue una investigación cualitativa y bibliográfica, ya que se decidió utilizar materiales teóricos ventilados en la asignatura de Pensamiento Crítico en América Latina Contemporánea, a partir de la discusión promovida al interior de los debates procesados en nuestra Maestría. A partir de esto, fue posible elaborar el análisis de los temas propuestos, a partir de los autores referenciados. En las observaciones finales, presentamos los hallazgos de las reflexiones recogidas en la lectura y análisis de los textos.

## **2. METODOLOGÍA**

Este trabajo fue concebido a partir de las discusiones propuestas en la asignatura Pensamiento Crítico Latinoamericano en Contemporánea, de la Maestría Académica en Trabajo Social (MASS), de la Universidad Estatal de Ceará (UECE). La clase fue impulsada por el profesor Francisco Ercílio Moura para producir artículos basados en los aportes de los autores que abordan el tema de la colonialidad y los impactos en el imaginario de sociedades históricamente explotadas, referidas a la esclavitud, el racismo y las desigualdades sociales. Los datos presentados parten del análisis de los estudiantes sobre los aportes teóricos, construyendo un diálogo que promueve la comprensión de las

estrategias de las naciones explotadoras para mantener la dependencia de los países colonizados y su relevancia para el análisis del Brasil actual.

La investigación tiene un carácter cualitativo y es de tipo bibliográfico, lo que quiere decir que se realizará a partir de la bibliografía de autores sobre los temas, destacando el uso de autores centrales en cada tema específico. En cuanto a la investigación bibliográfica, según Fonseca (2002),

La búsqueda bibliográfica se realiza a partir del relevamiento de referencias teóricas ya analizadas y publicadas por medios escritos y electrónicos, como libros, artículos científicos, páginas de sitios web. Cualquier trabajo científico comienza con una búsqueda bibliográfica, que permite al investigador conocer lo que ya se ha estudiado sobre el tema" (FONSECA, 2002, p. 31).

Sin embargo, es importante señalar que, a pesar de que toda la investigación científica partiendo del panorama de la investigación bibliográfica, quienes opten por utilizar el tipo de investigación bibliográfica se centrarán con más fuerza en la producción de teóricos sobre un tema determinado. Para Gil (2008, p. 50), "la principal ventaja de la investigación bibliográfica radica en el hecho de que permite al investigador abarcar una gama de fenómenos mucho más amplia que la que podría investigar directamente".

### **3. RESULTADOS Y DISCUSIONES**

Para elaborar una reflexión sobre el caso de Brasil hoy, es necesario que el país se entienda dentro de su movimiento histórico y esto solo es posible si estamos lidiando con la experiencia colonial en el país, así como en otros países latinoamericanos, experiencia de esclavitud y prejuicios raciales conmovedores en ese contexto.

#### **3.1 La herencia colonial**

Para iniciar la discusión sobre la colonialidad, es importante diferenciar entre colonialidad y colonialismo. Para Mignolo (2008), mientras que el colonialismo se refiere al proceso de territorios, la colonialidad se refiere a la colonización del imaginario y el conocimiento. El autor señala que el colonialismo externo es reemplazado por uno interno, supervisado por las élites locales.

Mignolo (2005) sostiene que el surgimiento de la ideología del "hemisferio occidental" dio lugar a un cambio radical en las estructuras imaginarias y de poder del mundo moderno / colonial. Este cambio tuvo un gran impacto en su reestructuración, además de importantes repercusiones en las relaciones Sur-Norte en las Américas. En defensa de su tesis, el autor utiliza el concepto de "imaginario", basado en los escritos de Édouard Glissant, donde "lo imaginario" es la construcción simbólica por la cual una comunidad se define a sí misma. Así, Mignolo (2005) le da al término un sentido geopolítico y lo usa en la fundación y formación del imaginario del sistema-mundo colonial moderno,

La imagen que tenemos hoy de la civilización occidental es, por un lado, un largo proceso de construcción del "interior" de este imaginario, desde la transición del Mediterráneo, como centro, a la formación del circuito comercial atlántico, así como su "exterioridad". (pág. 35).

Mignolo (2005) presenta como punto de partida para comprender el concepto de mundo moderno / colonial la metáfora sistema-mundo moderno (propuesta por el autor Wallerstein). A partir de esta metáfora, el surgimiento del circuito comercial atlántico en el siglo XVI se considera fundamental en la historia del capitalismo y la modernidad / colonialidad, y reflexiona sobre el impacto que este momento tuvo en la formación del mundo moderno / colonial en el que vivimos. y cuyas transformaciones planetarias somos testigos. Sin embargo, Mignolo (2005) afirma que la metáfora del sistema-mundo moderno no resalta la colonialidad del poder y la diferencia colonial. En este sentido, el sistema mundo-moderno se concibe con su propio imaginario, pero no desde el punto de vista del imaginario conflictivo que surge con y en la diferencia colonial.

Mignolo (2005), a partir del diálogo con otros autores, como Quijano y Wallerstein, traza las condiciones en las que la colonialidad del poder fue y sigue siendo una estrategia de "modernidad", que contribuyó a la autodefinición de Europa, y fue parte inseparable del capitalismo, desde el siglo XVI. Como consecuencia de esto, el capitalismo, como la modernidad, aparece como un fenómeno europeo y no planetario, del que todos son partícipes, pero con diferentes posiciones de poder. Es decir, la colonialidad del poder es el eje que organizó y sigue organizando la diferencia colonial, la periferia como naturaleza. Aún en la estrategia de la modernidad, Quijano (2005) la aborda en correlación con América,

América se constituye a sí misma como el primer espacio / tiempo de un patrón de poder mundial y, por tanto, como la primera entidad del ello de la modernidad. Dos procesos históricos convergieron y se asociaron en la producción del referido espacio / tiempo y se establecieron como los dos ejes fundamentales del nuevo patrón de poder. Por un lado, la codificación de las diferencias entre conquistadores y conquistados en la idea de raza, es decir, una estructura biológica supuestamente distinta que colocaba a unos en una situación natural de inferioridad en relación con otros. Esta idea fue asumida por los conquistadores como el principal elemento constitutivo, fundacional de las relaciones de dominación que exigía la conquista. En consecuencia, la población de América, y más tarde el mundo, fue clasificada sobre esta base en este nuevo patrón de poder. Por otro lado.

Complementando esta noción señalada por Quijano (2005) sobre el papel de América en el camino de la modernidad, Mignolo (2008) concreta las posiciones de las Américas, señalando que "América del Sur, en este proceso, ilustra cada vez más lo que se entendería como tradición y en desarrollo. América del Norte, por otro lado, encarnará el espíritu del capitalismo" (p. 240). Souza (2017), sin embargo, hace una reserva con respecto a la noción de países "en desarrollo",

Los países que están condenados a ser exportadores de materias primas todo el tiempo ya no se denominan subdesarrollados, sino "en desarrollo" para señalar una transición que, de hecho, como también se prueba en el caso brasileño, nunca termina. (pág. 80)

Mignolo (2005) señala que la economía capitalista cambió de rumbo y aceleró su proceso con el surgimiento del circuito comercial atlántico, estableciendo nuevas relaciones entre raza y trabajo, desde la esclavitud de los pueblos colonizados. Llegados a este punto de la historia, el autor afirma que ya no es posible concebir la modernidad y el capitalismo

sin colonialidad. Además, la posmodernidad sigue ocultando la colonialidad y mantiene fuera la lógica universal y monotípica de Europa.

Mignolo (2005) elabora el análisis de los circuitos comerciales del Atlántico y la interconexión entre los circuitos comerciales ya existentes en Asia, África y Europa y presenta el panorama de la colonialidad, de la construcción del mundo moderno en el ejercicio de la colonialidad del poder, además de traer respuestas a la diferencia colonial ejercida por la colonialidad del poder. De acuerdo con el autor,

El imaginario del mundo moderno / colonial surgió de la compleja articulación de fuerzas, de voces escuchadas o borradas, de memorias compactas o fracturadas, de historias contadas, por un lado, que reprimían otras memorias, y de historias que se contaban y contaban, teniendo en cuenta la duplicidad de conciencia que genera la conciencia colonial. (pág.40)

Respecto a la doble conciencia, el autor sostiene como característica del imaginario del mundo moderno-colonial al margen de los imperios; es una consecuencia de la colonialidad del poder y la manifestación de subjetividades forjadas en la diferencia colonial. La presencia de criollos de ascendencia europea en las Américas representó la consolidación de la doble conciencia criolla que se formó en el propio proceso de colonización. Para Mignolo (2008), "la élite criolla de ascendencia europea, la élite mestiza de espíritu europeizado y la población migrante europea desde finales del siglo XIX mantuvieron viva la llama colonial moderna" (p. 240)

La conciencia criolla en su relación con Europa se forjó como conciencia geopolítica más que como consecuencia racial, mientras que la conciencia criolla como conciencia racial, se forjó internamente en la diferencia con la población amerindia y afroamericana. Además de la conciencia criolla, el autor aporta conciencia criolla blanca. Desde la perspectiva de la conciencia negra nativa, la conciencia criolla blanca es una doble conciencia que no ha sido reconocida como tal; aun así, se reconoció en la homogeneidad del imaginario nacional, y desde principios del siglo XX, en el mestizaje, como expresión contradictoria de homogeneidad. Además, el autor señala que puede haber varias formas de doble conciencia, pero la doble conciencia al final, fueron las consecuencias y son los legados del mundo moderno / colonial (MIGNOLO, 2005).

Por tanto, a partir de estos conceptos introductorios que hacen referencia al surgimiento del colonialismo, es importante señalar las consecuencias del colonialismo en el imaginario actual, principalmente porque entendemos que tales consecuencias muchas veces se refieren al prejuicio racial y la no identidad con la nación colonizada, por Berth (2018), debido al proceso de colonización,

Nuestra visión de nosotros mismos comienza a ser distorsionada e influenciada de manera extremadamente negativa y agresiva por el trabajo del colonizador. Necesitaría inculcar en nuestras mentes la perspectiva que lo favoreció y que fue la de inferioridad y deshumanización, porque ahora, ante la resistencia de los colonizados, la violencia tomará nuevos trazos más sofisticados; a veces no parece ser violencia, sino una verdadera "superioridad" (p. 70-71).

Mignolo (2008), al analizar el proceso de colonización, señala que los colonizados se vieron obligados a absorber los valores europeos y asimilar su lengua, mientras que los

colonizadores consideraron poco o nada la cosmovisión de estos pueblos. Fanon (2008) informa que

Todo pueblo colonizado, es decir, todo pueblo dentro del cual nació un complejo de inferioridad debido al entierro de su originalidad cultural se coloca ante el lenguaje de la nación civilizadora, es decir, de la cultura metropolitana. Cuanto más asimile los valores culturales de la metrópoli, más escapan los colonizados de su jungla. Cuanto más rechace su negrura, su arbusto, más blanco será. (pág.34)

De esta forma, los colonizadores buscaron moldear a los pueblos colonizados a su imagen y erradicar lo que eran antes. Según Fanon (2008), los colonizados comienzan a perder su propia identidad, y asumen la que les fue impuesta.

### **3.2 El mito de la "democracia racial" en Brasil: de la esclavitud a la actualidad**

A partir de experiencias centrales, que son la esclavitud, la cuestión racial y la formación de favelas en el país post-abolición, se realizó un breve análisis de la experiencia brasileña. Esta discusión partió del diálogo con Jessé Souza (2017), quien trabaja en la constitución del Brasil hoy desde el pasado esclavista. El autor construye su entendimiento a partir de autores nacionales que discutieron el tema racial en Brasil y que fueron referentes en este tema, como Gilberto Freyre y Florestan Fernandes. Sin embargo, es importante señalar que Souza (2017) tiene una postura crítica hacia estos autores, oponiéndose fuertemente al primero y utilizando varias Re-concepciones del segundo.

De esto, es importante señalar que la comprensión de la esclavitud en Brasil pasa por dos núcleos, el primero, liderado por Freyre, ve la esclavitud como un proceso armonioso y casi ausente de los conflictos entre esclavos y amos; el segundo, basado en Florestan Fernandes y otros autores, se opone a esa tesis y afirma el carácter de extrema violencia practicada contra los negros en el régimen esclavista (SILVA; CARVALHO, 2010).

A partir de estas nociones introducidas por Florestan Fernandes, Silva y Carvalho (2010) y Souza (2017) señalan que no hay democracia racial en Brasil y que este mito remite a una ideología que pretende ocultar el rostro racista y de clase dominante, que utilizan las élites brasileñas. Aún sobre estos aspectos, Ribeiro (2018) señala que, "esta figura [racista] que impregna el imaginario colonial y esclavista brasileño se constituyó en el primer período republicano, cuando floreció el mito de la "democracia racial", o el racismo brasileño" (pág.24).

A fines del siglo XIX, con la abolición formal de la esclavitud, se inició en Brasil la forma de trabajo libre, es decir, comenzó a establecerse el mercado formal competitivo, basado en contratos. A pesar de este cambio significativo en la organización económica del país, hubo continuidades en varios aspectos y características del período esclavista anterior.

A partir de esta nueva organización laboral, una inmigración masiva de contingentes extranjeros comienza a abastecer la oferta de trabajo en Brasil; esto porque el trabajo de los negros no se acepta ex esclavos, al igual que la mano de obra de ciudadanos blancos pobres. A partir de esto, se percibe una jerarquía moral entre las clases, percibida por el origen y el color de piel (SOUZA, 2017).

Al respecto, Souza (2017) hace un interesante análisis de la inseparabilidad entre las nociones de clase y raza.<sup>5</sup>, ya que son opresiones que no ocurren de forma aislada y que deben entenderse en conjunto.

En países como el nuestro, no hay forma de [...] separar el prejuicio de clase del prejuicio racial. Es que las clases excluidas en países con un pasado esclavista tan presente como el nuestro, aunque hay minorías de todos los colores entre ellas, son una forma de continuar la esclavitud y sus patrones de cobarde ataque contra poblaciones indefensas, frágiles y sobreexplotadas. (pág.82).

Desde este contexto, el autor introduce su categoría de "chusma brasileña", que puede entenderse como una clase social en Brasil, resultado del abandono de exesclavos. La existencia y el abandono de esta clase la invisibiliza y explica el problema social, político y económico de Brasil. Es a partir de esta definición que el autor pasa a explicar las consecuencias de la falta de estructura y apoyo de los que antes estaban esclavizados, ya que "liberarlo sin ayuda equivale a la condena eterna" (SOUZA, 2017, p. 75).

Esta condena se puede entender a partir de la implantación del citado mercado formal, ya que, con el nuevo orden competitivo establecido, hombres y mujeres, ahora libres, no tenían preparación ni conocimientos ante tales circunstancias. En cuanto a la falta de preparación de los negros en el nuevo orden económico, los autores Silva y Carvalho (2010) señalan que

El negro [...] tenía un déficit cultural en relación al blanco que ya estaba adaptado al nuevo orden capitalista y que, con el proceso de industrialización y crecimiento de las actividades urbanas, se crearían las condiciones para la inclusión en la sociedad "competitiva" de individuos de la raza negra (p. 12)

Tal contexto fue ventajoso para los propietarios<sup>6</sup>, ya que fueron liberados de las obligaciones para con los antiguos esclavos (que anteriormente eran explotados por ellos), y pudieron elegir entre contratar mano de obra recién liberada, mano de obra nacional blanca semi escolarizada o hacer uso de mano de obra extranjera. Cabe señalar que los inmigrantes que llegan al país están mejor preparados para la demanda de trabajo, ya que estaban más familiarizados con la organización capitalista en Europa. Por tanto, para Brasil, la mano de obra extranjera es vista como la gran esperanza de progreso (SOUZA, 2017).

A partir de este contexto, Souza (2017) traza una pirámide social post-liberación, la cual estuvo compuesta por inmigrantes extranjeros, seguidos por los nacionales blancos, es decir, los plebeyos nacionales compuestos por blancos que llegaban del campo a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida y finalmente, por debajo, llegó la "chusma brasileña", compuesta por negros recién liberados. En estas condiciones, a la luz de la reflexión del autor, para el negro quedaba la escoria proletaria, el ocio encubierto y la

---

<sup>5</sup>Desde esta visión inseparable entre opresiones, es importante señalar que el feminismo negro también se ocupa de la asociación con la opresión de género. Mientras tanto, Angela Davis (2016), una importante autora de Black Feminism y una de las primeras en pensar en el género asociado a raza y clase, señala que no existe una jerarquía entre las opresiones, sino una aprehensión conjunta de la realidad desde las dimensiones de género, raza y clase.

<sup>6</sup> Es importante señalar que, según Souza (2017), aunque en este período las características del sistema capitalista ya son visibles, estos agricultores fueron los capitalistas rurales en ascenso, que solo adquirieron características específicamente capitalistas del Estado Novo en 1930.

criminalidad temporal o permanente; además de la falta de espacio geográfico en las ciudades, hecho que relegó a los negros recién liberados a la formación de periferias. Según el autor, "los negros se convierten en víctimas de la violencia más cobarde" (p. 77). Por tanto, "los negros, dentro de esta perspectiva, quedaron con el papel de piezas obsoletas dentro del nuevo orden capitalista,

Como resultado, en varios aspectos de la vida social, hombres y mujeres recién liberados comienzan a sufrir la marginación de la sociedad, y en ese momento comenzaron varios aspectos de prejuicio y restricción de la libertad, que continúan hasta el día de hoy. Ejemplos de ello son: la limitación de las expresiones culturales de los negros, vistos como toscos y primitivos, sin espacio en las ciudades que buscaban "limpiarse" y reflejarse en Europa; el establecimiento del miedo al negro y la "rebelión negra", que empieza a ver a los recién liberados como "enemigos del orden", es decir, que necesitan control, intimidación y represión. Sobre este segundo punto, es importante señalar que esta tarea de control de la población negra la realiza la policía, sabiendo que "matar a negros y pobres no ha sido delito desde entonces" (SOUZA, 2017, p. 78). A partir de eso,

Los excluidos, en su mayoría negros y mestizos, son estigmatizados como peligrosos e inferiores y ya no son perseguidos por el capitán de la selva, sino por vehículos policiales con licencia para matar a personas pobres y negras. Evidentemente, no es la policía la fuente de la violencia, sino las clases medias y altas que apoyan este tipo de política pública informal para sanear las ciudades y silenciar el miedo a los oprimidos y excluidos que han construido con sus propias manos. Y esta continuación de la esclavitud con otros medios sirvió y utilizó la misma persecución y opresión diaria y salvaje para quebrar la resistencia y la dignidad de los excluidos. (SOUZA, 2017, pág.83).

Sobre esta discusión y el resultado de este continuo abandono de los recién liberados, Souza (2017) señala que existe una oposición entre los "pobres honestos", que son en su mayoría negros que querían "europeizarse" y los "delincuentes pobres", que son los desordenados y se fueron. Es importante señalar que Fanon (2008) debate sobre el deseo de este hombre negro de "europeizarse" y ser blanco.<sup>7</sup>, ya que es un deseo resultante del racismo y el odio inculcado en el negro contra sí mismo. Al respecto, Lélia González (1988) indica que,

El racismo latinoamericano es lo suficientemente sofisticado como para mantener a negros e indios en segmentos subordinados dentro de las clases más explotadas, gracias a su forma ideológica más efectiva: la ideología del blanqueamiento. Llevada a cabo por los medios de comunicación y los dispositivos ideológicos tradicionales, reproduce y perpetúa la creencia de que las clasificaciones y los valores del Occidente blanco son los únicos y verdaderos universales. Una vez establecido, el mito de la superioridad blanca demuestra su efectividad por los efectos de astillamiento, de fragmentación de la identidad

---

<sup>7</sup> Aún sobre este tema, Fanon (2008) realizó una brillante reflexión y crítica al respecto, "desde la parte más oscura de mi alma, pasando por la zona medio teñida, me viene este repentino deseo de ser blanco. No quiero que me reconozcan como negro, sino como blanco. Ahora bien, y en esto hay un reconocimiento que Hegel no describió, ¿quién puede proporcionarlo, sino el blanco? Amándome, me prueba que soy digno del amor blanco. Soy amado como un hombre blanco. Soy un hombre blanco. Tu amor abre el corredor ilustre que conduce a la plenitud... Abrazo la cultura blanca, la belleza blanca, la blancura blanca. En estos pechos blancos que mis manos omnipresentes acarician, es la civilización blanca, la dignidad blanca de la que me apropio. (pág.69)



racial que produce: se internaliza el deseo de blanquear ("limpiar la sangre" como dicen en Brasil), con la negación simultánea de propia raza, propia cultura (p. 73).

Con todos estos aspectos mencionados anteriormente, en Brasil, el surgimiento del capitalismo basado en esta jerarquía moral, resultado directo del pasado de la esclavitud y basado en nuevas formas de privilegio y prejuicio. Por lo tanto, la miseria brasileña se convierte no solo en miseria material, sino también moral y simbólica, ya que se justifica por los prejuicios raciales y los liberados, abandonados y negros invisibles por esta sociedad, no tienen medios para romper la cultura de la esclavitud, los roles serviles y la violencia extrema en la que se ven afectados. Este contexto se puede resumir en el siguiente pasaje de Souza (2017)

Como hubo una continuidad sin ruptura temporal entre la esclavitud, que destruye el alma desde adentro y humilla y degrada al sujeto, haciéndolo cómplice de su propio dominio, y la producción de una gentuza de inadaptados al mundo moderno, nuestros excluidos heredaron, sin solución de continuidad, todo odio y desprecio cobarde hacia los más débiles y menos capaces de defenderse (p. 83).

Por lo tanto, si bien el mito de la "democracia racial" existía en el imaginario brasileño durante mucho tiempo, es decir, que todos eran iguales después de la abolición, hoy es posible ver cuán violenta fue la realidad de la esclavitud y cuánto permanece en sus características de continuidad. Además, es posible hacer una valoración del contexto actual, a partir del pasado de la esclavitud y percibirlo como consecuencia de los prejuicios y violencias derivadas de la esclavitud.

Hoy en día, con la crisis estructural del capitalismo y la pandemia mundial del nuevo coronavirus, las desigualdades sociales y las diferencias de clase se agudizan.

### **3.3 La nueva pandemia de coronavirus y el Trabajo Social**

La nueva epidemia de Covid -19 (SARS - CoV-2), que se inició a finales de 2019 tras los casos registrados en China, se extendió por todo el mundo, con su epicentro inicial en Europa y no en el continente africano o latinoamericano.

El nuevo Coronavirus ha puesto de relieve las desigualdades sociales y ha generado importantes impactos en la humanidad con altas tasas de mortalidad en el mundo y en Brasil <sup>8</sup> asociado a una profunda crisis económica estructural y sanitaria.

Al ser identificado en Brasil en marzo de 2020, se encontró que si bien el virus aparentemente contamina a todos y, en un primer momento, a personas de clase media y alta que viajaban al exterior, como si se tratara de una "enfermedad de los ricos", la contaminación ha avanzado agresivamente en la periferia del país, aumentando el empobrecimiento y la miseria de toda la clase trabajadora.

---

<sup>8</sup> São Paulo es el estado brasileño más afectado por la epidemia, con 1.003.4429 casos y 36.136 muertes. En número de muertes en Brasil, Río es el segundo estado con más víctimas, con un total de 18.749 muertes. Luego vinieron Ceará (9.050), Pernambuco (8.318), Minas Gerais (7.569), Bahía (6.890) y Pará (6.593). Disponible: <https://www.dw.com/pt-br/brasil-tem-26-mil-casos-e-597-mortes-por-covid-em-24-horas/a-55149306>. Consultado el 3 de octubre de 2020.

Así, la enfermedad fue reveladora de carácter de clase, raza y género, ya que fue desplazada de las clases privilegiadas a las periferias y, por ello, sin la misma visibilidad. Así lo confirma el caso de la primera muerte de Covid-19 en Río de Janeiro a manos de una trabajadora doméstica, una mujer negra y un residente de las afueras de la ciudad, según un informe en el sitio web de la Uol el 19/03/2020: "Era una trabajadora. Hizo tres viajes para ir al trabajo. Para regresar, fue lo mismo: dos buses y un tren. Salió de casa el domingo y solo regresó el jueves (...)".

Se tomaron algunas medidas para contener el virus, entre ellas, aislamiento social, trabajo desde casa, clases y actividades didácticas en modo remoto. Se observa que los afectados por estas medidas preventivas son quienes no se encuentran en la mayor parte del trabajo operativo, precario e informal.

Por tanto, la prevalencia de Covid -19 en las capitales de Brasil tiene color de piel, clase social y nivel educativo, según los resultados de la segunda fase de SoroEpi MSP - Encuestas seroepidemiológicas para monitorear la prevalencia de la infección por SARS-CoV-2 en la ciudad de São Paulo entre 4 de mayo al 15 de junio de 2020.

Las investigaciones muestran que en los barrios más pobres de la ciudad la fracción de personas infectadas es 2,5 veces mayor que en los barrios más ricos. Mientras que en la población más pobre la prevalencia es del 16%, en los barrios más ricos es del 6,5%. En el conjunto de la ciudad la prevalencia es del 11,4%, un aumento de 2,4 veces (...) la seroprevalencia, es decir, la frecuencia de individuos con anticuerpos frente al nuevo Coronavirus es 4,5 veces mayor en personas que no completaron la escuela primaria en comparación con los que completaron la educación superior (22,9% frente a 5,1%)<sup>9</sup>

Además, la seroprevalencia es 2,5 veces mayor en adultos negros que en blancos (19,7% frente a 7,9%). Los hogares con 5 o más personas tienen una prevalencia del VIH casi dos veces mayor en comparación con los hogares con solo uno o dos residentes (15,8% frente a 8,1%). En total, la encuesta apunta que el 11,4% de los capitalinos mayores de 18 años ya se han contagiado del nuevo coronavirus, un total de 958 mil personas.<sup>10</sup>

Por lo tanto, la mayoría de los trabajadores se encuentran desprotegidos y expuestos a una contaminación masiva, ya que se trasladan a sus hogares de transporte colectivo y cuando llegan a sus hogares, dada la precaria condición de la vivienda y el número de habitantes por hogar, no pueden cumplir con su aislamiento físico. A esto se suma el desmantelamiento del sistema de salud pública. Este es el momento que más necesita el Sistema Único de Salud - SUS para atender a la población y prevenir enfermedades.

---

<sup>9</sup> Datos extraídos de la investigación: Segunda fase del MSP SoroEpi - Encuestas epidemiológicas seriadas para monitorear la prevalencia de la infección por SARS-CoV-2 en la ciudad de São Paulo, un proyecto conjunto entre científicos y médicos de la Universidad de São Paulo y la Secretaría de Salud del Estado con el apoyo del Grupo Fleury, IBOPE Inteligencia, Instituto Semeia e Todos pela Saúde. Disponible en <https://www.ecodebate.com.br/2020/07/03/a-covid-19-na-capital-paulista-tem-cor-da-pele-classe-social-e-nivel-de-escolaridade/>. Consultado el 3 de octubre de 2020.

<sup>10</sup> Ibídem.

De esta forma, la amplificación del sistema letal del metabolismo antisocial del capital se vive con el cuadro pandémico, con el "mercantilización" de la vida, "todo vale", en condiciones similares a la esclavitud. Una normalidad destructiva que cobra vidas, donde el trabajador tiene que optar por tener derechos o tener trabajo, tener vida o tener trabajo al exponerse a la pandemia para garantizar su supervivencia.

Destaca la necropolítica y su ofensiva para diezmar vidas mediante la acción eugenésica, por desprecio por la vida. La gestión de los excluidos e indeseables se realiza mediante la muerte. Tomar vidas para salvar la economía y servir los intereses de la "élite atrasada": genocidio de los pueblos indígenas - indígenas, quilombolas, negros, pobres, jóvenes y población periférica del país.

El contexto imponderable, caracterizado por el de una pandemia, obliga al Estado a intervenir tanto en la defensa de las condiciones de existencia de la clase trabajadora como en la regulación de la economía misma. Lo que se percibe es que las políticas sociales defendidas por el modelo neoliberal no ofrecen respuestas a las necesidades sociales, económicas y políticas de este momento histórico, como no se demostró antes de la pandemia.

Este escenario apunta a la necesidad de servicios de asistencia social, la articulación de políticas de Asistencia Social, Pensiones y Salud, entre otras. Destacamos el trabajo de equipos profesionales que toman la primera línea para garantizar el acceso a las mercancías, insumos y servicios para hacer frente al estado de emergencia. Coordinar acciones estructurales que eviten el exterminio de la población más vulnerable del país.

De esta manera, el Trabajador Social tiene un papel importante en la construcción de respuestas a las demandas de la vida profesional diaria, leyendo el contexto de la crisis sanitaria / humanitaria y su relación con la sociabilidad capitalista, interviniendo en las expresiones de la cuestión social, a través de la mediación de políticas sociales, actuando de acuerdo con sus competencias profesionales, atribuciones privadas, condiciones éticas y técnicas previstas en las resoluciones del conjunto CFESS / CRESS.

El desafío de leer el contexto actual y presentar respuestas a los usuarios de las políticas públicas, exige al Servicio Social competencia teórico-metodológica, ético-política y técnico-operativa profesional de acuerdo con los principios contenidos en el proyecto ético-político hegemónico construido por la categoría y en la búsqueda permanente de materializar el proyecto profesional que defiende un nuevo orden empresarial sin explotación, opresión y prejuicios de clase, raza y género. Por tanto, "Pensar en nuevas epistemologías, discutir los lugares sociales y romper con una visión única no es una imposición, es una búsqueda de la convivencia" (RIBEIRO, 2018, p. 26).

#### **4. CONSIDERACIONES FINALES**

El estudio brindó una aproximación a la discusión de la ideología de la colonialidad difundida sobre el "hemisferio occidental" construido en el imaginario de la sociedad y sobre las estructuras de poder del mundo moderno / colonial en una perspectiva de presentar los determinantes de las clases de los países colonizadores que la historia oficial lo mantiene invisible.

El texto muestra que la diferencia colonial se redefine en las formas globales de colonialismo impulsado por las finanzas y los mercados, más que por la cristianización, por

la misión civilizadora, por el destino manifiesto o por el progreso y desarrollo capitalistas. El modelo europeo dominante prevalece actualmente en la relación de dominación / explotación entre países centrales y periféricos, en una reciente ofensiva contra los países de América Latina, fortaleciendo la no pertenencia y la "exterioridad interior" a la que los amerindios y afro- americanos.

Considerando el contexto de la pandemia de Covid-19, las desigualdades sociales se han vuelto más evidentes y la enfermedad ha generado un número creciente de muertes. Según datos de la revista El País del 4 de octubre de 2020, Brasil alcanza la marca de 146.352 muertos y 4,91 millones de personas en contagio por coronavirus<sup>11</sup>, siendo la población más vulnerable que vive en las afueras de las ciudades brasileñas la más afectada. Lo que lleva a la conclusión de que la pandemia tiene clase, raza y género.

Estos datos revelan la necesidad de acceso de la población en situación de vulnerabilidad y riesgo social a servicios socio-asistenciales y acciones profesionales que favorezcan la garantía de los derechos sociales. En este sentido, el Trabajo Social, como profesión dentro de la división sociotécnica del trabajo, llega a participar en este inmenso desafío. mediar en la transferencia de servicios esenciales de salud y asistencia social a esta población.

En vista de lo anterior, el grupo CFESS-CRESS ha manifestado y difundido información dirigida al ejercicio profesional de los trabajadores sociales. Destaca el "CFESS Manifiesta", que presenta una serie de reflexiones sobre los impactos del Coronavirus en el trabajo de la trabajadora social. Los documentos, además de otros lineamientos emitidos por las entidades, buscan reafirmar la valorización del profesional del Servicio Social en la atención a la población en el contexto de una pandemia en varias instituciones, pero también buscan garantizar en estos lugares el respeto a las atribuciones privadas y competencias profesionales, para que no exigidos a los trabajadores sociales, prácticas y funciones que no son de su competencia.

## **REFERENCIAS**

- BERTH, Joice. ¿Qué es el empoderamiento? Belo Horizonte: Alfabetización, 2018.
- DAVIS, A. Mujeres, raza y clase. São Paulo: Boitempo, 2016.
- FANON, Frantz. Piel negra, mascarillas blancas. Salvador: EDUFBA, 2008.
- FONSECA, JJS Metodología de la investigación científica. Fortaleza: EdUECE, 2002. Folleto.
- GIL, Antônio Carlos. Métodos y técnicas de investigación social. São Paulo: Atlas, 2008.
- GONZALEZ, Lélia. La categoría político-cultural de la africanidad. Tempo Brasileiro, Río de Janeiro, n. 92-93, enero / junio de 1988.

---

<sup>11</sup>Disponible: <https://brasil.elpais.com/brasil/2020-10-04/ao-vivo-ultimas-noticias-sobre-o-coronavirus-ea-crise-politica-no-brasil.html>. Consultado el 4 de octubre de 2020.

MIGNOLO, Walter D. Colonialidad de la cabeza a los pies: el hemisferio occidental en el horizonte conceptual de la modernidad. En: LANDER, E. (Org.). La colonialidad del conocimiento: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: Clacso, 2005.

Nuevas reflexiones sobre la idea, la "idea de América Latina": la derecha, la izquierda y la opción decolonial. Cuaderno CRH, vol. 21, n. 53, pág. 237-250, 2008.

QUIJANO, Anibal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: LANDER, E. (Org.). La colonialidad del conocimiento: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: Clacso, 2005.

RIBEIRO, D. ¿Quién le teme al feminismo negro? São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

SILVA, Daniel AC; CARVALHO, Danilo N. La integración de los negros en la sociedad de clases: Resistencia negra desde una perspectiva marxista. Revista Brasileña de Educación y Cultura, n. 1, pág. 23/08/2010.

SOUZA, Jessé. La élite del atraso: de la esclavitud a Lava Jato. Río de Janeiro: Leya, 2017.